

**10.**

**Dr. NEJAT F. ECZACIBAŞI  
ULUSAL BESTE YARIŞMASI**



**Dr. NEJAT F. ECZACIBAŞI  
ULUSAL BESTE YARIŞMASI**



**SUNUŞ**

**\***

**ŞARTNAME**

# İZMİR KÜLTÜR SANAT VE EĞİTİM VAKFI

## İKSEV

### 10.

#### DR. NEJAT F. ECZACIBAŞI ULUSAL BESTE YARIŞMASI

##### **SUNUŞ**

İzmir Kültür Sanat ve Eğitim Vakfı (İKSEV), “İzmir’den Türkiye’ye yeni bir sesleniş” olarak adlandırdığı “**Dr. Nejat F. Eczacıbaşı Ulusal Beste Yarışması**”nın onuncusunu düzenliyor. 1996 yılından bu yana ülkemizin düzenli ve kapsamlı beste yarışması olan “**Dr. Nejat F. Eczacıbaşı Ulusal Beste Yarışması**”nın onuncusu 2018’de sonuçlanacaktır. İKSEV, bu yarışmanın ikili hanelere ulaşmasından büyük bir onur ve memnuniyet duymaktadır.

1996’dan bu yana yirmi küsur yıl. Aynı heyecan hiç dinmeden sürüyor. İKSEV’nin çoksesli müziğimize yeni yapıtlar kazandırmak, genç bestecilerimizi özendirmek, desteklemek, onlara yeni olanaklar sağlamak amacıyla başlattığı bu yarışma; geçmiş yıllarda ödül olarak deneyim kazanan birçok bestecimizin bugün olgunluk dönemlerinde olmaları göz önünde bulundurulursa, günümüzde yapıtlarını severek dinliyorsak amacına ulaşmış demektir. Az değil bugüne değin yarışmamıza 155 yapıt katılmıştır. Söylemesi kolay, yaratılması zor olan bu sayıdaki yapıtların yazılması “**Dr. Nejat F. Eczacıbaşı Ulusal Beste Yarışması**”nı müziğimizin önemli yaşam kaynaklarından biri haline getirmiştir.

Birbirinden değerli, ülkemizin önemli müzik insanlarından oluşan Seçici Kurul üyelerimiz giderek artan ivmeyle İKSEV’nin bu amaç doğrultusunda çalışmalarını desteklemiş, gelen yapıtları özenle incelemiş, yarışmamıza önemli bir içerik ve boyut kazandırmıştır. “**Dr. Nejat F. Eczacıbaşı Ulusal Beste Yarışması**”nın Seçici Kurul’larında bugüne değin (soyadına göre alfabetik sıralamayla), Cenan Akın, Gürer Aykal, Turgay Erdener, Erol Erdinç, Mehmet Ergüven, Rengim Gökmen, Mesut İktu, Çetin Işıközlü, Nevit Kodallı, Özkan Manav, Ali Doğan Sinangil, Muammer Sun, Hikmet Şimşek, Cengiz Tanç, İstemihan Taviloğlu, Yalçın Tura, Hasan Uçarsu, İlhan Usmanbaş ve Serdar Yalçın görev almışlardır. Tümüne içten teşekkürlerimizi iletirken, yitirdiğimiz müzikçilerimizi de saygıyla anıyoruz.

Biraz geriye gidersek ve ödül alanların isimlerini buraya aktarırsak, Beste Yarışmamızın önemi bir kez daha vurgulanabilir. Örneğin; Hasan Uçarsu, Nejat Başeğmezler, Server Acim, Özkan Manav, Kamran İnce, Tefik Akbaşı, Ayşe Önder, Erdal Tuğcular, Esra Kınıklı

Metin, Yiğit Aydın, Berkant Gençkal, Anjelika Akbar, İnci Yakar, Can Aksel Akin, Musa Göçmen, Mesruh Savaş, Barış Perker, Fazlı Orhun Orhon, Koray Sazlı, Yiğit Kolat, Mehmet Ali Uzunselvi, Murat Cem Orhan, İsmail Sezen, Utar Artun, İvan Celac ve Oğuz Usman adlı bestecilerimiz ödül kazanarak, isimlerini çoksesli ulusal müzik dağarcığıımıza altın harflerle yazdırmışlardır.

Öte yandan bu yarışma, İzmir Kültür Sanat ve Eğitim Vakfı'nın kuruluş amacına uygun bir etkinlik olduğu kadar, değerli başkanımız merhum Dr. Nejat F. Eczacıbaşı'nın en önemli ideallerinden biriydi.

2018 de sonuçlanması planlanan "**10. Dr. Nejat F. Eczacıbaşı Ulusal Beste Yarışması**" yine bu düşünceler ışığında planlanmıştır. Şartname ayrıntılarında da göreceğiniz gibi onuncu yarışma, piyano ile orkestra için bestelenmiş olan **Konçerto** dalındadır. Bu kez de finale kalan yapıtlar Yarışma Konseri'nde seslendirilecek, katılımcı değerlendirme ile ödüller belirlenecektir. İKSEV, ülkemizde yine bir ilkin gerçekleşmesine öncülük edecektir.

Bu yapıtların ulusal süreçte değerinin anlaşılacak evrensel boyuta ulaşması İzmir Kültür Sanat ve Eğitim Vakfı olarak en büyük dileğimizdir. "**Dr. Nejat F. Eczacıbaşı Ulusal Beste Yarışması**"nın giderek çoğalan genç bestecileri yarının sesleri, umutlarıdır.

Yarışmaya katılacak bestecilerimize başarılar dileriz.

**İZMİR KÜLTÜR SANAT VE EĞİTİM VAKFI  
(İKSEV)**

## **ŞARTNAME**

### **1. Katılma Koşulları**

- a) Yarışmaya T.C. vatandaşları katılabilir.
- b) Yarışmacıların 1 Ocak 2018 tarihinde 50 yaşını aşmamış olmaları gerekmektedir.
- c) Seçici Kurul üyeleri ile İzmir Kültür Sanat ve Eğitim Vakfı üyeleri yarışmaya katılamazlar.
- d) Yarışmaya gönderilen yapıtların, seslendirilmemiş, ödül kazanmamış ve telif haklarının satılmamış olması gereklidir.
- e) Finale kalan yapıtların seslendirme hakkı ile ödül ve mansiyon kazanan yapıtların CD, Kaset, Video-CD ve DVD

yapma hakları beş yıl süre ile İzmir Kültür Sanat ve Eğitim Vakfı'na ait olacaktır.

- f) Ödül kazanan yapıtların herhangi bir orkestrada seslendirilmeleri sırasında, programda yapıt isminin yanı sıra aldığı ödül mutlaka belirtilecektir.
- g) Yarışmaya katılan yapıt sahipleri bu Şartnamedeki hükümleri bütünüyle kabul etmiş sayılırlar.

## 2. Yapıtlarda Aranacak Koşullar

- a) 2018 yılında sonuçlanacak olan bu yarışma, piyano ile orkestra için bestelenmiş olan Konçerto türündedir.
- b) Besteci, yapıtında kullanacağı kompozisyon dilinde özgürdür.
- c) Besteci, yarışmaya tek yapıtla katılabilir.
- d) Yarışmaya gönderilen yapıtın orkestra kadrosu 2 Flüt, 2 Obua, 2 Klarinet, 2 Fagot, 4 Korno, 2 Trompet, 3 Trombon, 1 Tuba, Timpani, 2 Vurmalı Çalgıcı ve yaylı çalgılar grubu için olmalıdır. Besteci gerek duyarsa eser içinde yalnızca 2. flütü küçük flüt (piccolo) ile 2. obuayı korangle ile 2. klarineti de bas klarinet ile değiştirebilir.
- e) Yapıtın süresi en az 20, en fazla 25 dakika olmalıdır.
- f) "Nejat F. Eczacıbaşı Ulusal Beste Yarışması"nın bu kez onuncusu gerçekleştirileceğinden, İKSEV, gönderilen yapıtların İzmir'e ithaf edilmesini ve konçertoya (eğer verilecekse) İzmir ile ilgili bir isim verilmesini önermektedir.

## 3. Yapıtın Teslimi

- a) Besteci, yapıtın bilgisayarla yazılmış orkestra partiyonunu ve solist piyano partisini 8 kopya olarak ciltli veya spirallenmiş (A4 boyutu tercih edilir) biçimde;  
**İZMİR KÜLTÜR SANAT VE EĞİTİM VAKFI**  
**"10. Dr. Nejat F. Eczacıbaşı Ulusal Beste Yarışması"**  
**Mithatpaşa Cad. No: 138 Karataş – İZMİR**  
Adresine iadeli taahhütlü posta veya kargo ile ya da makbuz karşılığı elden teslim eder.  
Her üç teslim şeklinde de partiyon sayfa sayısı makbuzlarda belirtilir.
- b) Yarışmaya gönderilen yapıt, en geç 15 Aralık 2017 Cuma günü saat 17.00'den önce teslim edilmiş olmalıdır. Hangi nedenle olursa olsun belirtilen tarihten sonra gelecek yapıtlar yarışmaya katılamaz. Postada ve kargoda olacak gecikmeler ve kayıplardan İKSEV sorumlu tutulamaz.
- c) Yapıtı besteci tarafından bir RUMUZ verilecektir. Rumuz beş rakamdan ya da anlam taşımayan beş harften oluşabilir. Rumuz, paket üzerine, partiyonun her kopyasında birinci sayfanın sol üstüne yazılacaktır. Yarışmaya gönderilen

partisyonlar üzerinde bestecinin kimliğini belirten ad, imza vb. işaretler bulunmayacaktır.

- d) Besteci, yapıtı için ayrı ve kapalı bir KİMLİK ZARFI düzenleyecektir.
- Kapalı Kimlik Zarfı'nın üzerinde, bestecinin yapıtı için kullandığı rumuz ile İKSEV "10. Dr. Nejat F. Eczacıbaşı Ulusal Beste Yarışması" deyimini bulunacaktır. (Bu zarf üstünde bestecinin kimliğini belirtecek herhangi bir işaret ve yazı bulunmayacaktır.)
  - Kimlik Zarfı'nın içinde yapıtın rumuzu, bestecinin Nüfus Cüzdan fotokopisi (arkalı-önlü), adı soyadı, özgeçmişi, adresi, telefon, faks ve e-mail adresini içeren bir belge bulunacaktır.
  - Ayrıca Kimlik Zarfı'nın içinde bu Şartnamede belirtilen yarışma koşullarını aynen kabul ettiğini belirten, imzalı ve tarihli bir belge bulunacaktır.
- e) Finale kalamayan yapıtların kimlik zarfları açılmaz. Bu yapıtlar sonuçların açıklanmasını izleyen iki ay içinde sahipleri tarafından makbuz belirtilerek geri alınabilir. Bu süre içinde geri alınmayan yapıtlardan İKSEV sorumlu tutulamaz.
- f) Yapıt teslimi ile ilgili Şartnameye uymayan yapıtlar, yarışma dışı bırakılır.

#### 4. Seçici Kurul

- a) Seçici Kurul Üyeleri (soyadı alfabetik sırasına göre)
- Gürer Aykal** *Orkestra Şefi*  
**İdil Biret** *Piyanist*  
**Turgay Erdener** *Besteci*  
**Rengim Gökmen** *Orkestra Şefi*  
**Gülsin Onay** *Piyanist*  
**Hasan Uçarsu** *Besteci*  
**Serdar Yalçın** *Besteci-Orkestra Şefi*
- b) Yarışma Genel Sekreteri
- Serdar Ongurlar** *Dramaturg*
- c) Seçici Kurul, ilk değerlendirme toplantısı için **27 Ocak 2018 Cumartesi** günü toplanır. Toplantının yeri ve saati Yarışma Genel Sekreteri tarafından Seçici Kurul üyelerine en az 15 gün önce bildirilir. Toplantı yerini belirleme hakkı İKSEV'e aittir.
- d) Seçici Kurul ilk değerlendirme toplantısında kendi üyeleri arasından bir oturum başkanı seçer. Yazmanlık görevini Genel Sekreter yürütür.
- e) Seçici Kurul üyelerinden biri(leri)nin değerlendirme toplantısına katılamaması halinde yerine İKSEV, bir başka üye belirleme hakkına sahiptir.

## 5. Seçici Kurul ve İlk Değerlendirme

- a) Yapıtlar Seçici Kurul tarafından, bu Şartnamenin hükümlerine uygunluk ile form, özgünlük, ustalık, kendi içinde üslup tutarlığı, yaratıcılık, teknik düzey ve müzikal yapı açılarından değerlendirilir.
- b) Seçici Kurul Üyeleri, aralarında yaptıkları görüşmenin ardından, finale kalmaya ve seslendirilmeye değer bulduğu en çok dört yapıtı belirler.
- c) Finale kalmaya değer görülen yapıtların rumuzlarına göre kimlik zarfları Yarışma Genel Sekreteri tarafından Seçici Kurul üyelerinin önünde açılır, finale kalan yapıtlar ve besteciler belli olur. Değerlendirme sonuçları, (ödüllere göre sıralama yapılmadan) “Finale Kalan Yapıtlar” olarak bir tutanakla saptanır, İKSEV Yönetim Kurulu Başkanlığı’na sunulur.
- d) Finale kalan yapıtların bestecileri, aynı gün İKSEV tarafından ilan edilir.
- e) Seçici Kurul, yarışmaya değer yapıt bulamazsa, konuyla ilgili görüşlerini ve yarışmanın ertelenmesini İKSEV Yönetim Kurulu’na önerebilir.

## 6. Finale kalan Yapıtlar ve Partilerin Yazdırılması

- a) Finale kalan yapıtlar, “Uluslararası İzmir Festivali” kapsamında düzenlenecek olan Yarışma Konseri’nde seslendirilecektir.
- b) Yarışma Konseri’ndeki şef ve solistler İKSEV tarafından belirlenir.
- c) Finale kalan yapıtların Yarışma Konseri’nde seslendirilme sırası, Yarışma Konseri’ni yönetecek olan orkestra şefi tarafından belirlenir.
- d) Yapıtları Finale kalan besteciler orkestra partiyonunun 2. piyano için düzenlendiği piyano eşlikli solist partisini sonuçların ilanından bir ay sonra, orkestra materyalini de konser tarihinden en geç bir ay önce teslim edeceklerini kabul ederler.

## 7. Yarışma Konseri ve Katılımcı Değerlendirme

Bu yarışmada da katılımcı bir değerlendirme yöntemi uygulanacaktır. Yarışma Konseri’ndeki değerlendirme, Seçici Kurul’un, Orkestra Üyelerinin ve Dinleyicilerin oylarıyla yapılacaktır.

- a) Seçici Kurul ve Orkestra Üyeleri için iki tip Bireysel Değerlendirme Formu hazırlanacaktır. Yarışma Konseri’nde

seslendirilecek bütün yapıtları içeren bu formlar, her ödül için değer görülen yapıtları açık biçimde belirtmeye-sıralamaya elverişli olacaktır. İki gurup için hazırlanmış olan bu özel formlar,

- Orkestra Üyeleri sahneye çıkarken Orkestra Müdürlüğü tarafından,
  - Seçici Kurul üyelerine konser öncesi Yarışma Genel Sekreteri tarafından verilecektir.
  - Bir kişiye birden çok form verilmeyecektir.
- b) Dinleyici oyları ise elektronik oylama sistemi ile saptanacaktır. Yarışma Konseri öncesi her dinleyiciye bir keypad verilecek, dinleyiciler oylarını her yapıt için verilen numaraya göre butona basarak belirleyecek ve ana bilgisayara gönderilen bu oylar dinleyicilerin beğenisini ve sıralamasını saptayacaktır. Dinleyiciler beğendikleri yapıt için verdikleri oy oranlarını, sahnede yansıtılacak olan elektronik panoda görebilecektir.
- c) Dinleyici oylarının nasıl kullanılacağını içeren bilgiler Yarışma Konseri öncesi bir sunucu ile kapsamlı bir biçimde açıklanacaktır.

## **8. Grup Değerlendirme Kurulları ve Gurup Formları**

- a) Yarışma Konseri'nden önce, üç kişiden oluşan üç adet Grup Değerlendirme Kurulu oluşturulur. Bu kurullar,
- Orkestra için: Orkestra Sorumlusu, Başkemancı ve bir İKSEV görevlisinden;
  - Dinleyiciler için: Bir dinleyici, Elektronik Oylama Sorumlusu ve bir İKSEV görevlisinden;
  - Seçici Kurul için: Seçici Kurul Başkanı, bir Kurul Üyesi ve Yarışma Genel Sekreteri'nden oluşur.
- b) Her grubun Bireysel Değerlendirme Formları, konser bitiminde, görevliler tarafından toplanır ve değerlendirme kurullarına verilir. Her kurul, kendi grubundaki bireysel değerlendirme formlarını inceleyerek, her yapıta verilen oyların sayısını saptar; yapıtları, aldıkları oy sayısına göre sıraya koyar. Grup sıralamasında notlar, 100, 80, 70, 60 puan olarak verilir. Birden çok yapıta eşit sayıda puan verilmiş olursa, eşit puan alan yapıtlar, aynı sırada gösterilir. Sıralama birinci, ikinci, üçüncü ve mansiyon biçiminde yapılır.
- c) Bu yöntemle, Orkestra Grup Formu, Dinleyici Grup Formu, Seçici Kurul Grup Formu ve bu formlardaki yapıt sıralaması belirlenmiş olur. Sıralama sonuçları, kesin değerlendirmeyi saptamak için Yarışma Genel Sekreteri'ne verilir ve Yarışma

Genel Sekreteri her gruptan gelen puanları toplayarak ödül sıralamasını Seçici Kurul'a açıklar. Eşitlik durumunda Seçici Kurul'un kararı doğrultusunda eşitlik bozulur. Bir ödül, iki yapıt arasında bölüştürülemez.

- d) Ödül Sıralaması bir tutanakla saptanır ve aynı gece açıklanmak üzere İKSEV'e teslim edilir. Bu karar kesindir, değiştirilemez.

## 9. Ödüller

İzmir Kültür Sanat ve Eğitim Vakfı (İKSEV), "**10. Dr. Nejat F. Eczacıbaşı Ulusal Beste Yarışması**"nın ödüllerini aşağıdaki gibi saptamıştır:

- **Birincilik Ödülü: 10.000 TL**
- **İkincilik Ödülü: 6.000 TL**
- **Üçüncülük Ödülü: 4.000 TL**
- **Mansiyon: 2.000 TL (1 adet verilecektir)**